



A I C

LE 49ème CONGRÈS & ASSEMBLÉE GÉNÉRALE AIC

ON THE EDGE

EN LIGNE le 22-23.9.2021

PROGRAMME

Mercredi 22 septembre 2021

(UTC+3)

13:00 **Bienvenue**

13:10 *Inauguration de la conférence*
Torbjørn Kvasbø, Président du Conseil de l'AIC (Norvège)

13:25 **On the Edge:**
Introductions par Judith Schwartz (États-Unis) PhD, Professeure émérite à l'Université de New York / Vice-présidente du Conseil de l'AIC et représentante pour les USA et le Canada

Keynote : Approach to Northern Ceramics; Arabia – Pentik
Tapio Yli-Viikari, Professeur émérite à l'Université d'Aalto, Finlande

Entracte (15 minutes)

Présentations : On the Edge
Vaellus – Anu Pentik, Fondatrice de Pentik, Finlande
Silent Journey – Suku Park, Artiste et directeur d'art de l'Arctic Ceramic Centre, Finlande
Remain Upright – Frédéric Bodet, Conservateur et vice-président du Salon de la céramique Paris C-14, France

Conférence : On Solid Ground
Nathalie Lautenbacher, Maître de conférences en Design à l'Université d'Aalto, Finlande

15:05-15:15 Entracte

15:15 Discussion / Q&A sur le thème « On the Edge »

15:30 **Séance de débats 1 : On the Edge**
Introductions par Judith Schwartz (États-Unis) PhD, Professeure émérite à l'Université de New York / Vice-présidente du Conseil de l'AIC et représentante pour les USA et le Canada

On the Edge – Måret Anne Sara, Artiste et auteur (Norvège)
Critical Dialogues – Elaine Henry, Artiste, écrivaine et conservatrice (États-Unis)
Quartz Inversion: The Moment of Change – Adil Writer, Artiste (Inde)

15:50-16:30 Intermission / Networking



A I C

- 16:30 **Éléments du Futur :**
Introductions par Pauliina Pöllänen, MA Art Visuel, doctorante et artiste, Norvège
- Keynote : Industrial Design*
Adam Chau, Artiste à l'École de l'Art Institute of Chicago, États-Unis
- Conférence : The Modern Approach to Wood-Fired Ceramics*
Michal Puszczynski, PhD, Académie de Art et de Design, Pologne
- Conférence : Thinking with Material – Ceramics in Design Processes*
Barbara Schmidt, Professeure en Design expérimental, École Weißensee d'Art et de Design, Allemagne
- 17:55 Discussion / Q&A sur le thème « Éléments du Futur »
- 18:05-18:25 Entracte
- 18:25 **Séance de débats 2 : Éléments du Futur**
Introductions par Wendy Gers (Afrique du Sud), PhD, Membre du Conseil de l'AIC, Représentante pour l'Australie, la Nouvelle Zélande et l'Afrique du Sud
- Intangible Heritage* – Monika Gass, Artiste et conservatrice (Allemagne)
Holocene Park – Paul March, Artiste (Suisse)
Geometric Translations – Antra Sinha, Artiste (Inde)
Living the Earth – Virginia Fróis, Professeure adjoint de céramique et de sculpture, Oficinas do Convento (Portugal)
- 18:45 **Création et Bien-être :**
Introductions par Anniina Koivurova, D.A., Conservatrice, Musée d'Art de Rovaniemi, Finlande
- Keynote : Ceramic Practice in Health Research – Making Public Art in a Hospital*
Arild Berg, Professeur de recherche artistique en design de produits, Université métropolitaine d'Oslo, Norvège
- Conférence : Clarification through Clay: Visualising Meaning-Making*
Dena Bagi, PhD/Doctorante à l'Université de Sunderland, Royaume-Uni
- 19:45 Discussion / Q&A sur le thème « Création et Bien-être »
- 19:55 *Clôture*
Torbjørn Kvasbø, Président du Conseil de l'AIC (Norvège)
- 20:00 **Fin du premier jour de conférence**



A I C

Jeudi 23 septembre 2021

(UTC+3)

- 13:00 *Ouverture*
Reijo Lantto, PDG, Arctic Ceramic Centre, Finlande
- 13:15 **Séance de débats 3 : Création et Bien-être**
Introductions par Hyeyoung Cho (République de Corée), Membre du Conseil de l'AIC
Représentante pour la Corée du Sud
- Pandemic Pills* – Madhvi Subrahmanian, Artiste (Singapour)
Environmental Degradation and Redemption: Healing through Making – Holly Hanessian,
Artiste et éducatrice (États-Unis)
Naos - Self Temples – Estefania Valls, Artiste (Guatemala)
Medalta / Reclaiming Making & Wellbeing – Trudy Golley, Artiste et éducatrice (Canada)
- 13:40-13:55 Entracte
- 13:55 **Localité et Matérialité :**
Introductions par Caroline Slotte, Professeure d'art céramique à l'École nationale des
Arts d'Oslo, Norvège
- Keynote : Soil as a Material Mediator: Combining Environmental Research with Ceramic
Practice*
Riikka Latva-Somppi, Conservatrice et artiste-chercheuse à l'Université d'Aalto, Finlande
- Conférence : Fairy Tales and Decadence – Recent Developments in Figurative Ceramic
Sculpture in the Nordic Region*
Love Jönsson, Directeur du Musée du Design Rian, Falkenberg, Suède
- Conférence : What Is It All For?*
Priska Falin, Artiste-chercheuse à l'Université d'Aalto, Finlande
Helen Felcey, Artiste, éducatrice et conservatrice à l'Université Liverpool Hope /
Biennale de la céramique britannique, Royaume-Uni
- 15:20 Discussion / Q&A sur le thème « Localité et Matérialité »
- 15:30-15:45 Entracte
- 15:45 **Séance de débats 4 : Localité et Matérialité**
Introductions par David Jones (Royaume-Uni), PhD, Membre du Conseil de l'AIC,
Représentant pour le Royaume-Uni, l'Irlande et le pays du Benelux
- The Wild Clay* – Takuro Shibata, Artiste (États-Unis)
Hualien Paradise - Disappearing Culture of the Amis Earthenware Tradition in Taiwan –
Wen-Hsi Harman, Artiste (Taipei Chinois)
Manifesto for Clay – Julia Schuster, Artiste (Autriche)
Marking Time – Julie Bartholomew, Artiste et éducatrice (Australie)
- 16:05-17:00 Entracte / Networking



- 17:00 **Réalité sociale et politique :**
Introductions par Lars Sture, Conservateur et artiste d'artisanat norvégien, Norvège
Keynote : Beyond Preservation: Re-evaluating Intangible Cultural Heritage in the U.K. Ceramic Industry
Neil J. Brownsword, Artiste, Professeur à l'Université de Staffordshire, Royaume-Uni
Conférence : Solace in Clay
Ahmed Umar, Artiste visuel, Soudan/Norvège
Conférence : Female Iranian Ceramists: From the Beginning of Modernism to the Present Day
Kianoosh Motaghedi, Céramiste et chercheur indépendant en Céramique islamique, Iran
- 18:25 Discussion / Q&A sur le thème « Réalité sociale et politique »
- 18:35-18:45 Entracte / Networking
- 18:45 **Séance de débats 5 : Réalité sociale et politique**
Introductions par Judith Schwartz (États-Unis) PhD, Professeure émérite à l'Université de New York / Vice-présidente du Conseil de l'AIC et représentante pour les USA et le Canada
Canada C3: A Crucible – Paula Murray, Artiste (Canada)
The Power of Ceramics to Express the Tragedy of Forced Migration – Patty Wouters, Artiste (Belgique)
Without Borders - 9 Hungarian Artists – Judit Varga, Artiste et éducatrice (Hongrie)
It All Started with an Apple – Beril Anilanmert, Artiste et éducatrice (Turquie)
- 19:10 *Clôture*
Reijo Lantto, PDG, Arctic Ceramic Centre, Finlande
- 19:25 *Clôture de la conférence*
Torbjørn Kvasbø, Président du Conseil de l'AIC (Norvège)
- 19:45 **Fin du deuxième jour de conférence**

Vendredi 24 septembre 2021
(UTC+3)

14:00-17:15 Assemblée générale